PTH STA

„NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND“

„NOW COME, SAVIOUR OF THE GENTILES“

Musik zur Adventszeit aus Anlass von TriCoLore Tre Co-Creativity | Cognition | Computation

PHILOSOPHISCH-THEOLOGISCHE HOCHSCHULE BRIXEN – SEMINARKIRCHE

MITTWOCH, 2. DEZEMBER 2026, 18 UHR

Auf der Ahrend-Orgel auf der unteren Empore

Johann Baptist Gänsbacher (geb. 1778 in Sterzing im Wipptal, gestorben 1844 in Wien. Domkapellmeister in St. Stephan ab 1824)
Orgelvariation über den Hymnus „Alma redemptoris Mater“

François Couperin (geb. 1668 in Paris, gest. 1733 ebenda)
Kyrie, 3. Vers aus der „Messe à l'usage des Paroisses“

Ignaz Anton Ladurner (geb. 1766 Aldein am Regglberg, gest. 1839 in Massy bei Paris; Organist in der Hofkapelle Napoleons und später Professor für Klavier am Pariser Konservatorium)
„Interludium“

Auf der Reinisch-Orgel von 1897 auf der oberen Empore

Arnolt Schlick (geb. 1460 in Heidelberg, gest. um 1621 an unbekanntem Ort, möglicherweise Trient)
Orgel-Intavolation des Liedes „Maria Zart“

Johann Pachelbel (geb. 1653 in Nürnberg, gest. 1706 ebenda)
Magnificat-Fuge

Vinzenz Goller (geb. 1873 in St. Andrä bei Brixen, gest. 1953 in St. Michael im Lungau)
Orgelversion eines Chorsatzes zu „Tota pulchra es Maria“

Johann Sebastian Bach (geb. 1685 in Eisenach, gest. 1750 in Leipzig)
Nun komm der Heiden Heiland (aus den „Leipziger Chorälen“)

César Franck (geb. 1822 in Liège, gest. 1890 in Paris)
Offertoire (Andantino) aus der Sammlung „L'Organiste“

Josef Gasser (geb. 1873 in Lienz, gest. 1957 in Neustift)
Zwei Melodien aus der Sammlung „Adventslieder für Volksgesang“ (Handschrift aus dem Kloster Neustift)

Johannes Brahms (geb. 1833 in Hamburg, gest. 1897 in Wien)
Choralvariation zu „Es ist ein Ros' entsprungen“

Jacob Praetorius der Jüngere (geb. 1586 in Hamburg, gest. 1651 in Hamburg)
Orgelvariation zu „Magnificat Primi Toni“

Olivier Messiaen (geb. 1908 in Avignon, gest. 1992 in Clichy bei Paris)
„Desseins éternels“ (Ewige Ratschlüsse) aus dem Orgel-Zyklus „La Nativité du Seigneur“ (Die Geburt des Herrn)



DER ORGANIST

Werner Lamm ist Organist und Chorleiter in Hamburg und Carillonneur des Turmglockenspiels am Mahnmal St. Nikolai dortselbst. Er spielte und spielt Konzerte weltweit, seine Laufbahn führte ihn u.a. nach Paris (wo er auch an der Schola Cantorum studierte), Lissabon, Madrid, Tokio, Berlin, Basel, Warschau, Marseille, Wien, London und New York. Im letzten Jahr musizierte er mit der Hamburger Dommusik im Lateran, im Petersdom und in Sant'Anselmo anlässlich der Pilgerfahrt des Hamburger Erzbischofes im Heiligen Jahr.