

**La biblioteca
San Girolamo**



**dell'ISR Istituto di Studi Religiosi
di Bolzano**

invita all'iniziativa



**introduce e modera gli incontri
don Paolo Renner**

ingresso libero

**Biblioteca San Girolamo
c/o Centro Pastorale
Piazza Duomo 2 - 1° piano - Bolzano**

☎ 0471 306248

💻 bsg.stefano.tomasino@gmail.com

Martedì 13 ottobre | ore 18.00

**La forma e il contenuto
Un ripensamento della teologia
attraverso i campi semantici**

Mattia Vicentini



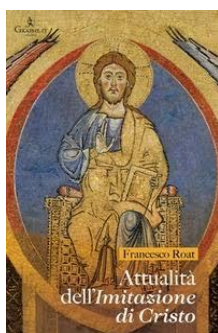
La teologia riveste ancora un ruolo centrale per l'esperienza cristiana? Nel corso dei secoli, numerosi sono stati gli strumenti utilizzati per interpretare il Mistero e offrire la possibilità di farne esperienza, dalle categorie ai loci theologici.

Questi strumenti non sono oggi sufficienti davanti alla complessità del reale. Emerge allora la necessità di pensare a un nuovo strumento capace di unire la teoria e le pratiche, la forma e il contenuto, il singolo con l'insieme, e ancora: l'umano con il divino. I campi semantici rappresentano una risposta ideale a questa necessità grazie al loro potenziale unitivo e performativo.

Martedì 24 novembre | ore 18.00

Attualità dell'Imitazione di Cristo

Francesco Roat



Attualità dell'*Imitazione di Cristo* di Francesco Roat è un saggio di spiritualità che riporta alla luce uno dei testi fondamentali della tradizione cristiana, rendendolo accessibile e significativo per il lettore contemporaneo. L'*Imitazione di Cristo*, testo religioso più diffuso della letteratura cristiana occidentale, secondo libro più letto dopo la Bibbia, rimane per molti un'o-

pera sconosciuta.

L'opera è anonima, ma vari studi hanno indicato in Tommaso da Kempis o in Jean Gerson il possibile autore.

Ai suoi insegnamenti si sono formate figure come Teresa di Lisieux, Jacques-Bénigne Bossuet (che la definì "il quinto Vangelo"), Giovanni XXIII e Benedetto Giuseppe Labre. Roat la illumina attraverso un commento accurato che dialoga con le Scritture, i mistici medievali come Bernardo di Chiaravalle, e voci moderne come Etty Hillesum e T.S. Eliot.

Il concetto di imitazione viene reinterpretato come sequela Christi: non mera riproduzione, ma cammino consapevole sulle orme di Gesù. Un invito alla crescita interiore che trascende i confini confessionali.

Questo libro di spiritualità si rivolge a credenti e laici, a chi cerca strumenti per confrontarsi con la finitezza umana, l'egoismo e la superficialità del mondo contemporaneo, opponendovi la luce dell'amore autentico.

Martedì 15 dicembre | ore 18.00

PREGHIERA... Poesie

Lino Pasquale Cacciapaglia



Lino Pasquale Cacciapaglia ci seduce con il suo mondo poetico carico di immaginazione, amore, devozione in Dio, nella natura e all'amore.

Misticismo, amore e bellezza sono i temi fondamentali nella poetica dell'autore, che ci conduce in un percorso di riflessione attraverso i suoi versi e che vede in John Keats il suo poeta guida.

Oltre all'immaginazione da cui – come afferma Keats – scaturisce la bellezza, sono, la preghiera, l'amore e la meraviglia esistenziale, le altre fonti di ispirazione dell'autore. Il quale, prendendoci per mano, ci conduce attraverso un percorso di grande riflessione sui rapporti che il genere umano intrattiene con Dio, la natura e l'amore.

La raccolta di poesie è corredata da opere grafiche dell'artista Andrea Roggi, i cui disegni a carboncino su carta emanano potere simbolico ed evocativo, accompagnando le liriche in un percorso della parola e del segno.

Martedì 19 gennaio | ore 18.00

Di là dal lago nel vento

Renzo Caramaschi



Un uomo ripercorre con nostalgia le molte tappe della sua vita. Una vita avventurosa, ricca di emozioni e di entusiasmi ma anche costellata di fatiche e di pericoli. Una vita dedicata alla ricerca della dignità dovuta ad ogni essere umano.

Opera in un'organizzazione (di cui lui stesso forse ne è a capo) che ha ramificazioni tra Oriente e Occidente e si avvale di altrettanti «audaci», che con i più sofisticati strumenti tecnici combattono i «portatori di morte», i venditori di droga, da dovunque essi provengano. Una storia con momenti di tensione, ma anche di struggente intimità e tenerezza, che paiono sfociare in una favola moderna.

Martedì 16 febbraio | ore 18.00

**Padre e figlia nel panorama scolastico
Vater und Tochter in der Schullandschaft**

Heidi Niederkofler



L'opera bilingue è scritta a quattro mani insieme al padre Josef. Entrambi sono stati insegnanti e dirigenti nelle scuole altoatesine. Il libro propone una riflessione sensibile e attuale sul ruolo della figura paterna nel percorso educativo e scolastico, mettendo in luce il dialogo tra generazioni, l'importanza della presenza affettiva e

il valore della collaborazione tra famiglia e scuola. Attraverso uno sguardo che intreccia esperienze personali e analisi del contesto educativo, il libro offre spunti di approfondimento rivolti a genitori, insegnanti e a tutti coloro che si occupano di formazione.

Martedì 16 marzo | ore 18.00

**Presenza Dietrich Bonhoeffer
Stazioni sulla via della libertà**

Alberto Conci



A ottant'anni dalla morte di Dietrich Bonhoeffer cinque studiosi offrono un bilancio sulla sua eredità a partire da una parola chiave: «presenza». Quella di Dio accanto all'uomo; dell'uomo che partecipa alla sofferenza di Dio; della grazia a caro prezzo nel cammino della sequela; del cristiano nel mondo; dei fratelli e delle sorelle nel servizio della vita comune.

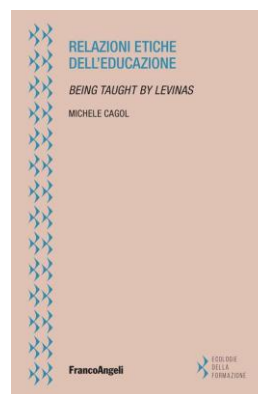
È questo senso vivo della presenza che sta alla base di quelle stazioni sulla via della libertà nelle quali Bonhoeffer riconosce il cammino della propria vita.

Martedì 20 aprile | ore 18.00

**Relazioni etiche dell'educazione
Being taught by Lévinas**

Michele Cagol

Il presente studio teorico indaga da diverse prospettive, alcune questioni etiche radicali che si mostrano rilevanti per l'ambito pedagogico: la non-simmetria della relazione, la non-reciprocità della responsabilità, l'irriducibilità dell'alterità. Il volume muove da questioni di epistemologia relazionale in ambito di ricerca educativa, approfondisce l'immagine della carezza e la problematica del dolore in Emmanuel Lévinas e ne mostra le implicazioni pedagogiche. Prende in analisi, poi, i concetti di relazione, alterità e responsabilità nell'etica di Lévinas, indaga la sua ricezione in ambito di filosofia dell'educazione e, nello specifico, nella teorizzazione



pedagogica di Gert Biesta. In conclusione, cerca di mostrare la rilevanza, etica e educativa, dell'ampliamento, in un'ottica di passività radicale, dell'estensione del concetto di alterità in una direzione più-che-umana.

Martedì 18 maggio | ore 18.00

**Il miracolo di Malles
Come un paese si oppone
all'industria agricola**

di Alexander Schiebel

**presentazione italiana di
Carla Molinari**



In Alto Adige si estende per oltre cento chilometri la più vasta area d'Europa di coltivazione intensiva di mele, avvolta da nubi di pesticidi. L'impatto nocivo di queste pratiche agroindustriali sulla salute e sull'ambiente hanno spinto gli abitanti di Malles – un piccolo comune dell'Alta Val Venosta – a ribellarsi. Nel 2014, dopo aver raccolto numerose evidenze, i cittadini hanno indetto un referendum per vietare l'uso dei pe-

sticidi sul loro territorio: un gesto senza precedenti, che ha scatenato lo scontro con la lobby delle mele alto-atesine, decisa a contrastare l'esito del voto dei cittadini.

Alexander Schiebel, giornalista e regista austriaco, ha seguito da vicino la battaglia, prima con un documentario e poi con questo libro inchiesta che dà voce agli agricoltori, ai cittadini e al sindaco di Malles, e ricostruisce i costi ambientali e sociali dell'agricoltura industriale. Un'iniziativa che ha pagato a caro prezzo: Schiebel è stato querelato per diffamazione, e il processo che ne è seguito ha attirato l'attenzione internazionale sulla libertà di espressione in materia ambientale.

Il miracolo di Malles è una storia di democrazia dal basso, che mostra come una comunità possa riappropriarsi del diritto di decidere sul proprio territorio, sulla propria salute e sul proprio futuro.